

اسماء جبال نعامه وسكانها



عروام بن الاصبغ السلمي

٩١٥٢٨

١٠ ع

أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى
وما ينبت عليها من الأعجار وما فيها من المياه ،
تأليف عرام بن الأصبع - نحو ١٢٧٥ هـ ، بخط
سليمان بن عبد الرحمن الصنيع سنة ١٢٦٧ هـ .

١٠ ق ١٨ س ٢٢٢ ر ٥٢١ س ٢٢٢
نسخة حسنة حديثة ، خطها رقعة ، بها مشاهد مقابلات
وتصحيات .

أ - جغرافية المملكة العربية السعودية أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

٥٤١

صاره ليحضره على
نسخه المصنف في حيدر
ابن الدمشقي

مكانه

(كتاب)

اسماء جبال قزامة وسكانها

وما فيها من القرى وما فيها من الاشجار

وما فيها من المياه

رواية ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي

باستناده الى عزام بن الاصبغ السلمي

قال في كشف الظنون

كتاب اسماء جبال قزامة وسكانها رواية

ابي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي

٢٦٨

المحتوى

باستناده الى عزام بن الاصبغ السلمي

هذا في كشف الظنون
معجم البكري ومجاله وكل
ذلك له معنى صحيح

ازلا نقالا للشيخ
علي بن محمد الملقب
بالمسيرة
في تاريخ امار الدكن
شكرت

لاي يفتقر لفاضل زكرك
محمد الشيخ السليبي
ليكون في شتارل هذا
ليكون في شتارل هذا
ما يراه في صحيحه
في طبعه على
في طبعه على

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب: اسماء جبال قزامة وسكانها
الرقم: ٥٤١
تاريخ: ١٤٦٧
عدد الاوراق: ٩١
ملاحظات: (مخطوطة)

في حيدر بن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي
ابن الدمشقي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو سعيد الحسن بن عبد الله السمرقاني ابناء ابو محمد عبد الله بن عبد الله السمرقاني خراوة
عليه شاعره الله بن محمد بن عبد الرحمن الوارث المصنف ابن ابي سعيد شاعره الله بن محمد بن عبد الله
ابو الاشعث قال اهل على غرام به الاصبح السمرقاني قال اسحق بن عمار شاعره الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
وما ينبت عليه من الاشجار وما ينبت من البياض او البياض (من ينبت على يوم ومن الدينه على سنة
مراجل ميا منة طرية الدينه وعباسه طرية البرد ان كان يصعد الى مكة وهو على البطين من
البحر دجذ انما (عزوم) دينه ودينه طرية المعركة تحضره العرب الى الشام الى مكة والى
الدينه بين الجبلية قد شوط فرس ٥ وها جباله شافعه منبسطه لا يروى احد بناؤها الشوط
والقرظ والرفق وهو شجر يشبه الصوبله والصوبله شجر يشبه الغناب ناكه الابل والغنم
لا تمر له ولا تصير ولا يشبه الغنص لا يذوق كل وليس له قطع ولا يزرع ومن الجبلين جبال مياه
او شال والرشل ما يخرج من شافعه لا يكون احد ولا يعرف منبسطه وليس شيء من تلك
الاوشال بجوار الشفة وان شدة الرمت نصف جبله : مراثقه رثا فلفق سيلة في يراخ
او شال يربن معنوا ريبان ذراها راجوا رها نود وجمونه في البرج خاصة دون البرد ولم هناك
يسار ظاهرا ريبان جبالان في وادي غيقة وغيقة يصيب في الجبل لو كانت له وهو موضع يسكن
الاد واحد ها مساله وهي عن عين رضوى لمن كان منقذ من الدينه الى البحر وعلى ليلة من رضوى
ينبع وبها منبر وهي قرية كبيرة غناء وسكانها الانصار وجمونه وليث ايضا وفيها عينون عذاب
غزيرة الا واديا يليل يصيب في غيقة والصفاء قرية كثيرة النخل والزرايع وماؤها عينون كالا
وهي فوق ينبع مما يلي الدينه وماؤها تجري الى ينبع وهي لجمونه والانصار وليث في نود
ورضوى منبسط من ناحية مقيع الشمس وهو البياض قنات وادها فنة كضما فتح صفار واحد ها
خضضاع والفتان والضما فتح جبال صفار ولا تسمى في بياض هذه عين كبيرة يخرج من جوف رمل
من اعذب ما يكون من العيون والكرفا ما يخرج في رمل فلا يملك الزرايعين لحدوا الان مواضع
يسير من احشاء الرمل نيل نخيل وتكون البقول والطير وتسمى هذه العين البيرة والجبار على
شاطئ البحر ترعا اليه السفن في ارض الحبشة ومصر وعدن ومن البحرين والصين وبها منبر
وهي قرية كبيرة آهلة وشرب أهلها من البحر وبها قصر كثيرة ونصف الجار في جزيرة
من البحر نصف على الشال وبها الجار جزيرة في البحر يورد مياها في ميل لا يعبر البياض الا في
العين وهي برك الحبيسة خاصة انشال لرا فنة كما نرا جبار لغو اهل الجار يؤتون بالاء
من عين فرسخين من وادي بياض يصيب في البحر من عدوة غيقة السمرقاني مما يلي الدينه وعلى عين
الصعد الى بكر من الدينه ومن يسار الصعد من الشال الى مكة جبالان يقال لهما ثعلب راسل
لا يضر وهما البني خيرة وهم اصحاب هلال وديري يسار وينبوا فنة لا يكون مية يسكن وينبوا
وبه رضوى وعزومك ليلتان بناها العزوم والقرظ والطيان والابديع والبشائر والظيان ساقه
غليظة وهو شال اي غليظة الشوك ويمطرب وله شفة لشفة العشرق والشفة مائدة
من الثمر يخرج من اخصانه والعشرق وهي شجرة اخضر ثمرها شفة اربع ولا بداع شجر
يشبه الدلب الا ان اخصانه أشد تقاربا من اخصان الدلب لواردة هرا وليست تجد

(١) ليس في سنن لفظ «وعدن» (٢) العبارة المعجزة ليست في (٣) فوس والطيان «وعصا» «الطيان»
فكره شاعر القاص قبيل قصود العين من باب التوق

عن
وعن
(١)
يقال
(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
(٧)
(٨)
(٩)
(١٠)
(١١)
(١٢)
(١٣)
(١٤)
(١٥)
(١٦)
(١٧)
(١٨)
(١٩)
(٢٠)
(٢١)
(٢٢)
(٢٣)
(٢٤)
(٢٥)
(٢٦)
(٢٧)
(٢٨)
(٢٩)
(٣٠)
(٣١)
(٣٢)
(٣٣)
(٣٤)
(٣٥)
(٣٦)
(٣٧)
(٣٨)
(٣٩)
(٤٠)
(٤١)
(٤٢)
(٤٣)
(٤٤)
(٤٥)
(٤٦)
(٤٧)
(٤٨)
(٤٩)
(٥٠)
(٥١)
(٥٢)
(٥٣)
(٥٤)
(٥٥)
(٥٦)
(٥٧)
(٥٨)
(٥٩)
(٦٠)
(٦١)
(٦٢)
(٦٣)
(٦٤)
(٦٥)
(٦٦)
(٦٧)
(٦٨)
(٦٩)
(٧٠)
(٧١)
(٧٢)
(٧٣)
(٧٤)
(٧٥)
(٧٦)
(٧٧)
(٧٨)
(٧٩)
(٨٠)
(٨١)
(٨٢)
(٨٣)
(٨٤)
(٨٥)
(٨٦)
(٨٧)
(٨٨)
(٨٩)
(٩٠)
(٩١)
(٩٢)
(٩٣)
(٩٤)
(٩٥)
(٩٦)
(٩٧)
(٩٨)
(٩٩)
(١٠٠)



طبيب الريح وليس لها ثمر في ل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كرش من اخصانها
وعن السدر والنعشب والشبابة لان هو لا وجها ذوات الاملال يسكن في البرد
والجود للسدر ثم يقال له اليفع يشبه النعشب ليركل طيبا وللبرق ثم يقال له الكاس
يشبه الوز والطيب منه كثير اهل جدا ومن ثعلب الاكبر عدة آبار من بطن واد
يقال له يرد ويقال للابار الدباب وهو ما ودعك كثير منقوش انما شطيرة قاعة
ومن ثعلب الاصفر ما في دوار من جوفه يقال له القاحه وهما يبران غزبان
غزبان وهما جبالان كبيران شامخان وكل جبال ثروا منقبتا لقصور ريبان ريبان
رضوى وعزومك ريبان مراجل ريبان هذه الجبال جبار صفار وقرا دد ريبان الى كل جبل
ما يليه ومن صدر من الدينه مصدا اول جبل يلقاه من عن يساره ريبان وهو جبل
اسود عظيم لا عظم ما يكون من الجبال ينقاد من سيلة الى النعشب بين العرج والريشة
ويقال للنعشب ابي ومن وريتان انواع الشجر المشرك لاهم معجم ياقوت زيادة
وغير الشرة وفيه القرظ والساق والرمات والخزم اهل الجار يسكنون السحاق
الضيق واهل الجار يسكنون العيون واحده عوفنة واخرم شجر يشبه ورق البردي عرقونة
وله ساق لساق النخل يتخذ منه الارشية الجباد وفيه او شال وعيون وثلاث سكانه
أوس من مينة اهل عود ويسار وهم قوم صدق وبسبحه من عن عين سيلة ثم
الروحا دهم الرويشة ثم ابي ويقطع بينه وبين قدس الاديث فنية بل عتبة يقال
لها ركبة وقدس هذا جبل شامخ ينقاد الى النعشب بينه العرج والسحاق ثم
ينقطع بينه وبين قدس الاسود عتبة يقال لها عت زجبات المقدس جميعا
العزوم والقرظ والشوط والشعب شجر له اشابع كانا الشطيرة التي في السيف
يتخذ منها القسي والقوسان جميعا المزينة واموالهم ماشية من الشاة والبقر اهل
عزوم وفيها او شال كثيرة ويقال لها من غير الطريقة المصعد جبالان يقال لهما نيلان نوب
الاسفل ونوب الاعلى وهما المزينة ولين لث فيهما شفة ريبان نيلان العزوم والاشارة
وقد يتخذ من الاشارة القطران كما يتخذ من العزوم وفيها القرظ وهما مرتفعان شاهقان
كبيران ومن نوب الاعلى ما في دوار من يدهن برك كبيرة غزيرة الماد عليها بياض ويقولون في ذلك
يقال لهما دهم وفيه ارشال ومن نوب الاسفل او شال ويعرب بينهما بين قدس وريثا الطين
وفيه العرج وادي العرج يقال له فسيحة بياض العرج والامالك والعمام ومن عن
يسار الطريق مقابل قدس الاسود جبل من اسطح ما يكون يقال له آره
وهو جبل اخر يخرج من جوارحه عيون على كل عين قرية فمنا قرية غناء كبيرة يقال لها
الفرع وهي لقريش ولا نصار ومزينة ومن ايام الصيال قرية صدفة فاطمة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعليها قرية غناء كبيرة يقال لها الميضاف ومنها قرية يقال لها
الفقوة تكتنف آره من جميع جوانبه ومن كل هذه القرى نخيل وزروع وهي من السقا
على ثلاث مراجل من عن يسارها مطلع الشمس واديا يصيب في الابرأ ثم في وادي
ومنها قرية يقال لها

(١) العبارة المعجزة موجودة في (٢) بلا خلاف في نسخة «يبين»
(٣) العبارة المعجزة موجودة في (٤) فوس والطيان «وعصا» «الطيان»
فكره شاعر القاص قبيل قصود العين من باب التوق

Copyrighted material

واحد
الحا
صلى

يقسمون
لهم
حطان

لحم

في

شعر

في معجم الباري
ولا أدرك ما كان
والخفاف وفي
كل جبان نكاح
الشع بيت في
أروها واساطير
وكونوا الجفون
والخفاف

بأشياء

سلطان
محمية لواء
صلى

والطريق



دورها

لهم ورق
بعضاء

الأصابع

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

وهي قرية من اهلان القرى لقصرة ونباهة وغفار وفير قريش ثم من الحريفة والطرايفة قرية
ليست بالكبيرة على شاطئ البحر واسم وادي آره غفل وقرية يقال لها ديلان وخلص
آره واديه قري وأجداع ونخل وقد قال فيه الشاعر
لان يخلص نال البراء ما لم يشاء
فوكد الحنك لنعفاء من وديان
هو آري من غنى هذا لانا
موا النيل ذي الأزداج غير عوان
جنت جفونا من يقول كانا
قرو تباري في ربها لحيان
ثم يخلص آره أدرة وهي جبال كثيرة متصلة ضماض لستابوا نخل في ذراها
الزراع والقرى وهي لبن الحارث بن بوشة به سليم وزرودا أعذا ويسمى بالعدا والمثري
وهو الذي لا يستحق ديفا مدثر وأكثر عود لهم عيون في مخور لا يمكنهم ان يخرجوها الى حيث
ينفقون به ولهم من الشجر العفار والقرظ والطبخ والسدر بك الشب والنشم والمثالب وقد
من النشم القسي السرا وهو مطارق لادرق له ولا تزار ورق يشبه ورق الصنوبر
وتوك تخشرك الرمان ويقع ناره اذا كان يا يسا فيقع سريفا والعفار ورده أيضا
طيبة البرج لانا السون ويطيف بكرة قرية من القرى يقال لها جبل في غربيه والسارة
قرية متصل بجبله وواديه واحد يقال له لقف وبه عيون وان جبله أول قرية
أخذت بنوامه وجبله حصون مكره مبنية بالصخر لا يروها احد ومن مشرق قرية
يقال لها القعر قرية يقال لها الشرح وها شرفيتان ومن كل واحدة من هذه القرى مزارع
ونخيل على غيرت وها على واديها له غيم وباسفله قرية يقال لها خضراء وها قصر وها قصر
وهمصون يشترك بين الحارث قبل على هذا فيل وها مبرج صمصمة ثم يخلص [شعر] شمس صير وهو
جبل ماسم لم يطلع قط احد ولا يرى ما با على ذروته خلا باعرة الشرد ويقال ان أكثر نباته النخيل
والشوحط والنباهة وما يليه يسايع على النخيل والكمط القين والشجر البريماض ويطيف
شمس صير من القرى قرية كبيرة يقال لها رهاط وهو بلاد يسمى غران وأنشد
فان غرا نا بطن را دا حبه بن
سالت عقد علي وثيق
وبغريه قرية يقال لها البريصة ليست بالكبيرة وبها جبل صغير يقال له ضماض وعنده
جبل كبير يجتمع عنده الماء والكبس حجارة بجمعة يوضع بعضوها على بعض قال الشاعر
وان النفاقي نحو جبل ضماض بن
واقبال عيني من الصبا لطويل
فوق لاء القرية لسد ديني مسروع وهم الذين نشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ولهذا
نفاش ولهم أيضا ما هم مشهور وهي اقسام وعيون ليست بواحدة احد بيعة الى الديعة وليست بأبار
نفس مخرج والى مكة مرحلة ويسل أو مديان ويحي عين آره وعين العين الطريق للصمد الحمار وهو
جبل الأبراء وهو بلاد يقال له البعق واد بكنفنه اليسرى يقال لها شمس وهو بلاد تسمى
لا تكون بل الأبل يا غن هذا السوا عن تقوع بلا سكة لا تجري والربما عن الأبل وهو جبل
مرتفع شامخ ليس به شئ من نبات الارض غير الخزم والبشام وهو الخراطة وضمرة
وقال الشاعر في البعق

(١) البيت الثاني مؤخر في نسخة من الثالث (٢) ليس في نسخة (٣) هذه في نسخة من نسخة

كانت مردوع بشس طردت في اثاره من عقدة البق هيرو
والا بلاد منه على نصف جبل ثم هرسى وهو من ارض مستوية وهي لفضية جالسة لا تبت
شبا راسل منبرا وكان على ميلين مما يلي مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حجاج
الدينه وينصبون فيها منصرفين من مكة ويصل بها مما يلي مغيب الشمس من عن يمين
بينوا وبين البحر غيبه واخبت الرمل الذي لا ينبت غير الارض وهو خطيب وقد يدعى [بها]
اسقية اللين خاصة وفي وسط هذا الخبت جبل خفيفا اسود شديد السواد يقال له
طفيل لم ينقطع عنه الجبال من عن يمينه ويساره وعلى الطريق من ثنية هرسى بينوا
وبين الخبت ثلاثة اودية مسميان منوا غزال وهو وادي ياتيك من ناحية شحيدير
وذرة وفيها ماء ابار وهو لخرافة خاصة بهم كان اهل عمود وذرة واران وهو وادي
ياتيك ايضا من شحيدير وذرة بقران معلومتان يقال لاهدهما رعية والاخرى ركنوبة
وهو لخرافة ايضا والثالث كلية وهو وادي ياتيك ايضا من شحيدير وذرة وكل هذه الودية
تنبت الاراك والبرغ والدوم وهو القمل والخل وليس هناك جبال وكلية على طرف
الطريق ما وادي ياتيك تلك الابر كلية وديها من الوادي وباعلى كلية لثقة جبال
ثلاثة صفار منفردات من الجبال يقال لهن شامكة وهي لخرافة ودون الخبت على جبل
غيرهم وادي يصيب من البحر لا ينبت غير البرغ والقمم والاراك والعشور وغيرهم هذا من نحو
طالع الشمس لا يبارية ماء ابار من مادي الطردية الناس من خراعة وثلاثة غير كثير
الشراة وهو جبل مرتفع شامخ في السماء مادية القرد وينبت النبق والشوطة والقرظ
لبنى ليست خاصة ولبنى ظفر من بين سيم وهو من دون عسفان جبل يقال له الخريطة مقصود
مرتفع جدا والخريطة تسمى الشراة جبل صله لا ينبت شيئا ثم يطالع من الشراة على
ساية وهو وادي بين هادين وهما خرتان سوداوان وفي قري كثيرة مسماة طرية كثيرة
من نواحي كثيرة فاعلاها قرية يقال لها الفارغ بها نخل كثير وسكانها من كل امة الناس
وبها هيا عيون تجري تحت الارض فقر كذا والفقر والفقى واحد واحد الفقر فقير ثم اسفل
منها مراع وهي قرية كثيرة غناء بها الناس كثير من دلمن وبها ينسج من قبل صاخب
الدينه وفيها نخل ومزارع وموز ورمان وغنم واحدا لول على به اي طالب رضى الله عنه
وفيها من امة الناس وتجار من كل بلد ثم خيفه يقال له خيف سلام واخيفه ما كان مجنبا عن
طرية الماد بيمينه شمالا شعا رعية فيه ناس كثير من خراعة وبها هيا فقر ايضا
وبها ديتا تلمية وهي مقيم وخراعة وهي في سلام هذا جبل من اغنياء هذه البلدة من
الانصار واسفل من ذلك خيفه ذي القبر وليس به شجرة وان كان آهلا به نخل كثير وموز
ورمان وركانة بنوا مسروع وسعد [لنا] وتجار القاق وماؤه فقير ويخرج من كرا
خيفه الوادي كثيرها وبقيهم احمد ابن الرضا دسي خيفه ذي القبر وهو مشهور به واسفل منه
خيفه النعم به شجرة واهل غاضره وخراعة وتجار بعد ذلك ناس به نخل ومزارع وهو لول
عسفان وبها هيا عيون خراة كثيرة ثم عسفان وهو على طرف الطريق لخرافة خاصة بها
را، وهذا في س «مسعود» مرتفعة - (٢) في س «جاشن»



سكانه دودان

نقله

هذا الجبال

لها ان يزل ويحطم

اما البقرة فاسنة

لا يبارية

شامخ

كذا المالك وفي

مجي الباري وارت

لبن سلة عسفان

يقال لها الخريطة

مصدرة مرتفعة جدا

من عن يسارها

وفيها عينة تذهب

الناحية الحارثي

سلا عسفان

هذا البلد

فيها

والتاس

مبكر

السفل

فيها شرسى البيت

الجحفة

الابواب

الابواب

للابواب

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي

وادي



فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

فيها

Saud University

三

لا حول ولا قوة الا بالله

عربی ما ایتنا

(١) ليس في مس ووافيه اليه (٢) العبادة المحمودة ليست في مس (٣) الصوت ذو الكلام

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام

۲۰

باجراد

مجلس در محفل

[illegible]

21/4/20

٥٠
في ذلك الشهر

والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

٥١
في ذلك الشهر

والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

في ذلك الشهر
والصواب في الشهر

وكل تركت أباي سواد جبالها
معدن بن سليم يكون فيه الدرود كثيرا من أسفل من شرقه
عن عينه من جبل القبله جبل يقال له برثم
شيئا في القلن كثير وفي جبل برثم ما يقال ذباب العيص وليس قرب تعارها
جبل بيفه وبن القبله لا يثبت شيئا ما يقال قال الشاعر
بلبيت ولا تلبس ثمار ولا اري
ولا اكره الذي كان قلا له
ويعاير بين النارية ما يقال له المهدية وهي ثلاث ابار ليس عليهم مزارع ولا قن ولا شجر وفي
بناج كبيرة تكون ثلاثة فراسخ في طول ما شاء الله وهي لبن خفاف بين هذين سوادين وليس كبير يكون ثلاث
ماؤها بالغضب والثر ما عند هاتين النبات الحصى ثم تنزل الى السوارق على ثلاث ايام
فما في قرية غناء كبيرة كثيرة الالهل فيها منبر وسجد جامع وحق كبير يا نبي التجار من
القطار لبن سليم خاصة وكل [بن] بن سليم فيها شيء من ماؤها بعض ماؤها يستعملون
من آبار بن واد يقال له سوارق واد يقال له لاطن ماؤها خفيفا عند باولهم مزارع وحق
كثيرة وفواكه من موز وتين ورمان وغضب وسفجل وفوقه يقال له الغر كسنا ولهم جبل
وأبل رشا وكبر اولهم بادية الاخي ولديها ما نهم ثابوتها بزارا الا غروب ما دون هو الير
ويحيطون طريقه الجبار ونجد في طريقه الحجاج واد كد خضيرة واليراد وينتوي حدهم على سبع
مراحل ولهم قرى من هو اليهم منها قرية يقال لها القيا ماؤها صالح نحو ما السوارق وبنيها
ثلاثة فراسخ وبها سكان كثير ونخل ومزارع وشجر قال
ما د اطيع المذق بماء القيا بن وقد اكلت بعده برنبا
وقرية يقال لها اللما وهي بطن واد يقال له قوران يصب في بحيرة فيه مياه وآبار كثيرة غدا
طيبة ونخل وشجر وهو اليراضيات ذي بحر قال في يومه الشاعر
بذي بحر اسقيت حبوب قوراي بن
وذو بحر غدير كبير في بطن واد قوران هذا باعلاء ما يقال له لث ما آبار كثير غنية
ليس عليهم مزارع ولا نخل لعل موضعها غشوة وفوق ذلك بن يقال لها اذان الغار
غنية كثيرة الماء تسمى [بلا] بوايدهم قال الشاعر وهو غيرة به قلان المائي :
لقد عرفتني يوم ذي الغار روعة بن باهبار سود وبن مشيمي
نعمت فتي قيس به عيلان غشوة بن وشارا تنفونه الحبش
وهذا ماها جبل يقال له اقرب ماخ مرتفع اجود ولا يثبت شيئا كبير الغور
وهذا ماها جبل يقال له اريادي ثم تضي من المالحا وتنزل الى جبل يقال له معار
في جوفه ايسا وشارا عسي يقال له اليراد يغور بها كثير وهي في سنج عداثة عامتها
سوداوان في جوف اعداها ما دة مائة يقال لها الرقة واد يري يسمي عريفطان
وعليها نخيلات وآجيا يستغل فيسود المار وادها اجم وهي تشبه القصور واليراد

(١) ما بين الحجاز ليس في (٢) من الكتب ولا يملك كذا (٣) من فقر قنفا يقال له (٤) من ما ما سار (٥) من وديرة ما فيها (٦) في من دنانير وهو صبيح العدا تانكون (٧) من «المعدن

ولسان العرب لابن منظور وراجع المعروض شرح القاموس ولم استرني الجوهر من شيء
منها هذا وقد بقي من الأصل أشياء لم أكتبها في صوابها بل جعل الله بيدينا نسخة صحيحة
مقررة ومطلوبة وراجمت أيضا كتاب إقبال والاسكنه لابي القاسم الزنجشيري
طبع النسخ كما طبعنا أيضا الأمان لابي علي القالي وشرحه لابي عبيد وكان أكثر
اعتمادنا في التصحيح على معجم البكري وباعثت لنا طبعه لانه عن غرام من قدامنا بل
ما بذلته من التصحيح جعل هذه النسخة الغالب عليها الصحة وهذا جهد القلي والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذه
وقد جرت مقابلاتنا بعد تمام النسخ على اصلاص مراجعة النسخين المذكورين وكان
بيدي هذه النسخة والأصل بين الأستاذ الشيخ مريد على أركان وكان تمام



القابلة والتصحيح في يوم الاثنين السابع من شهر محرم الحرام ١٤٢٨ هـ
رحمنا الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

يقول سليمان بن عبد الرحمن الصنيع قدّم مقابلة كتاب أسماء جبال ترواه على نسخة النسخ
لنسخة يلقى وصحيفة مما وثقته الألف ممدية على أركان وهي التي نسخت عنها هذه النسخة
وكان تمام هذه المقابلة والتصحيح في يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول الحرام سنة
تسع وستين ومائة ثمانية والف هجرية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكتبه

لداوود

قابلت هذا الكتاب على الاصل الوحيد المحفوظ بالمكتبة السعيدية في حيدرآباد وكان واقف في نحو مائة ما وجدته
من الاختلافات ولم اتفق على اثبات ما اثاره صوابا بل اثبتت ايضا ما هو محتمل لانه لم اترجع المراجعة الطمان الاثارة
واثبتت ايضا كثيرا مما اراه خطأ يكون الذين يقوم بتحقيق الكتاب على موهبة باقي الاصول واليقين في المطبوع على ما في النسخ
عليه تأنيده ولو احتمل ان كان في هذا الخطأ في هذا الاصل فكله لا يجوز ان يكون ما وقع في النسخة التي نقلت من البكري او ما عرفت
خطأ - هذا ان ذكر الواحد في الاسم في موضع فاما ما يذكر انه استطاع ان لا يرد فيه اشتراك في الخطأ من بعده في كتابها
وكثيرا ما تجد في كتابها ذكر الاسم في موضع على وجه واحد وفي موضع آخر في غير موضع على وجه آخر - وكل هذا ينبغي للحقق ان يستكشف من
مراجعة الطمان فانه يذكر البكري او يات قوت الاسم في حرف ابناء ثم يذكره في حرف ابناء مثلا يكون الصحيح في مثل هذا
تجددنا فاذا وجد الحق الاسم في موضع من المعجم على خلاف ما في الاصل بعلام فلو كان في الاصل اذ قد يكون خطأ
للاصل ولو قمتش بوجه ما في الاصل هو الصواب اوله وجه . وقد نقلت قبل هذا على نسخة من الاصل وادرسها الى
الاف ان غلبت النسخ في تصحيحها فاذا اجمع لم يترك اليه تحقيق الاكتاب فلهذا النسخة وهذه رجوت ان
يكون كان الاصل بين يدي . ودرست في الموشن الى الاصل بحرف م س ن هـ واسألت الرضا عن الموهب

١٤٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٧١ هـ كاتبه

عبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتيبي